



## À découvrir | DANS LES GALERIES

PARIS

### Art au féminin



Charlotte Eustache Sophie de Fuligny Damas, *Vase de fleurs avec tasse, montre et rose sur un entablement de marbre*, huile sur toile, 56 x 46 cm.

La Galerie Canesso présente le *Portrait de la marquise de Grollier* (1788) par Élisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842), une huile sur panneau inédite dans le marché de l'art. Une artiste que le sculpteur Antonio Canova (1757-1822) surnomma «*le Raphaël des fleurs*», alors qu'elle se trouvait expatriée à Florence au moment de la période révolutionnaire. Quatre tableaux de la main de la marquise de Grollier accompagnent ce portrait et permettent de découvrir son talent pictural dont le corpus reste à redécouvrir. Deux amies, deux femmes artistes : «*Madame de Grollier peignait les fleurs avec une grande supériorité. Elle parlait peinture à merveille, comme elle parlait de tout.. Je ne suis jamais sortie de son salon, sans avoir appris quelque chose d'intéressant ou d'instructif*», témoigne Élisabeth Vigée Lebrun dans ses souvenirs.

**Galerie Canesso**  
26 rue Laffitte 75009 Paris



Élisabeth Louise Vigée Le Brun, *La marquise de Grollier, née Charlotte Eustache Sophie de Fuligny Damas*, 1788, huile sur panneau, 92 x 72 cm.

**Du 13 septembre au 19 octobre, du lundi au samedi de 11h à 19h**