

Galerie Canesso

Tableaux anciens

ÉLISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN

(1755 - 1842)

*Portrait of the Marquise de Grollier, née Charlotte Eustache Sophie de
Fuligny Damas (1741-1828)*

1788

Oil on pannel, 92 x 72 cm (36 ¹/₄ x 28 ³/₈ inches)



PROVENANCE

Collection du modèle, probablement légué à sa mort à son petit-fils, Eugène François Félix Joseph de Roussy de Sales (1822-1915), château de Thorens, Thorens- Glières (Haute-Savoie) ; à son fils, le comte François-Maurice de Roussy de Sales (1897-1945), même château, collection de ses héritiers ; 2004-2018, collection particulière.

Ce tableau a été classé Monuments historiques en 1975.

LITERATURE

Elisabeth Vigée Le Brun, *Souvenirs* [1835-1837], 2 vols., texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac, Paris, [1984] 1986, II, p. 343 ;

Joseph Baillio, in *Élisabeth Vigée Le Brun 1755-1842*, Joseph Baillio (dir.), cat. exp., Fort Worth, Kimbell art Museum, 5 juin - 8 août 1982, n° 25 ;

Hélène Moulin-Catherine boulot, in *Hubert Robert et la Révolution*, cat. exp. Valence, musée, 3 avril - 28 mai 1989, n° 13 ;

Joseph Baillio, in *Élisabeth Louise Vigée Le Brun*, Joseph Baillio - Xavier Salmon (dir.), cat. exp., Paris, Grand Palais, 23 septembre 2015 - 11 janvier 2016, p. 184-185, 353, n° 64.

EXHIBITIONS

- *Élisabeth Vigée Le Brun 1755-1842*, Joseph Baillio (dir.), Fort Worth, Kimbell art Museum, 5 juin - 8 août 1982 ;

- *Hubert Robert et la Révolution*, Catherine Boulot - Jean de Cayeux - Hélène Moulin (dir.), Valence, musée, 3 avril - 28 mai 1989 ;

- *Élisabeth Louise Vigée Le Brun*, Joseph Baillio - Xavier Salmon (dir.), Paris, Grand Palais, 23 septembre 2015 - 11 janvier 2016.